

1. Średniowiecze trwało:
 - a. 10 wieków - od V do XV
 - b. 15 wieków - od I do XVI
 - c. 11 wieków - od V do XVI
2. Który ciąg pojęć charakteryzuje średniowiecze?
 - a. feudalizm, uniwersalizm, antropocentryzm
 - b. asceza, teocentryzm, humanizm
 - c. scholastyka, anonimowość, teocentryzm
3. Asceza to:
 - a. dobrowolne wyrzeczenie się m.in. cielesnych przyjemności w celu osiągnięcia świętości
 - b. rezygnacja z dóbr doczesnych nakazywana wasalom w średniowieczu
 - c. nauka wyjaśniająca rozumowo prawdy wiary
4. Uniwersalizm zakładał:
 - a. jedność państwa, religii oraz języka, a także wspólnotę kulturową wśród państw średniowiecznej Europy
 - b. fakt, iż łacina stanowiła język uniwersalny i można było za jej pomocą porozumieć się ze wszystkimi warstwami społecznymi
 - c. ten sam sposób organizacji praw państwowych we wszystkich krajach współczesnej Europy
5. Wskaż odpowiedź zawierającą poprawne przyporządkowanie:
 - a. Święty Aleksy i Święty Franciszek - wzorcowi święci
 - b. Roland i Bolesław Chrobry - wzorcowi rycerze
 - c. Tristan i Karol Wielki - godni naśladowania władcy
6. Ten motyw wywodzi się z ikonografii i zakłada przedstawianie Jezusa w towarzystwie Jana Chrzciciela i Matki Boskiej - ich pośrednictwo ma pomóc w uzyskaniu boskich łask. Jego nazwa to...
7. W *Lamencie świętokrzyskim* odnajdujemy motyw:
 - a. danse macabre
 - b. Stabat Mater Dolorosa
 - c. deesis
8. Które informacje są poprawne?
 - a. *Bogurodzica* powstała około XIII wieku - jej autor pozostaje nieznany

- b. *Bogurodzica* powstała około X wieku i jej autorem jest najprawdopodobniej Gall Anonim
- c. *Bogurodzica* powstała około IX wieku i jej autor pozostaje nieznany

9. *Bogurodzica*:

- a. to polska *carmen patriam*
- b. to pierwszy polski utwór literacki
- c. stanowi opis męki Chrystusa

10. Do archaizmów leksykalnych występujących w *Bogurodzicy* można zaliczyć słowo:

- a. zwolena (dziś: sławiona)
- b. Krzciciel (dziś: Chrzciciel)
- c. Gospodzin (Pan)

11. Do utworów hagiograficznych można zaliczyć:

- a. *Legendę o świętym Aleksym*
- b. *Rozmowę Mistrza Polikarpa ze śmiercią*
- c. *Lament świętokrzyski*

12. Motyw ... ukazuje równość przedstawicieli wszystkich stanów wobec śmierci.

13. Etos rycerski to:

- a. gatunek literacki
- b. zbiór zasad moralnych i wartości, jakimi powinien kierować się rycerz
- c. inna nazwa *chanson de geste*

14. Roland w ostatnich chwilach swojego życia zastosował zasady związane z:

- a. ars moriendi
- b. memento mori
- c. carpe diem

15. Umieszczenie Boga i spraw z nim związanych w centrum zainteresowań ludzi to ...

Odpowiedzi

1. a

2. c

3. a

4. a

5. a

6. deesis

7. b

8. a

9. a, b

10. a

11. a

12. danse macabre

13. b

14. a

15. teocentryzm