

1. Renesans w Polsce to wiek:
 - a. XVI
 - b. XV
 - c. XIV
2. Cykl pt. *Treny* Jana Kochanowskiego:
 - a. liczy 18 utworów i naśladuje antyczne treny
 - b. liczy 19 utworów i charakteryzuje się nowatorstwem w stosunku do pierwowzoru antycznego
 - c. liczy 20 utworów i prezentuje autorski gatunek opracowany przez Jana Kochanowskiego
3. Dwa filozoficzne nurty antyczne obecne w poezji Kochanowskiego to:
 - a. stoicyzm i hedonizm
 - b. epikureizm i cynizm
 - c. stoicyzm i epikureizm
4. Twórczość jakiego antycznego poety była szczególnie istotna dla Jana Kochanowskiego:
 - a. Sofoklesa
 - b. Homera
 - c. Horacego
5. Epoką, która inspirowała twórców renesansowych był ...
6. Hasło renesansu *Człowiekiem jestem i nic co ludzkie nie jest mi obce* powstało w:
 - a. antyku
 - b. średniowiecza
 - c. renesansu
7. Wskaż punkt zawierający pojęcia, które charakteryzują renesans:
 - a. antropocentryzm, poeta doctus
 - b. asceza, humanizm
 - c. scholastyka, teocentryzm
8. W *Trenie XIX* Jana Kochanowskiego odwiedza w śnie:
 - a. matka
 - b. babcia
 - c. żona

9. Według tego autora, którego twórczość uznaje się za zapowiadającą barok człowiek to istota słaba, targana sprzecznymi potrzebami. Ten poeta nazywa się (podaj samo nazwisko) ...
10. W każdym poprawnie zbudowanym sonecie można odnaleźć:
- cztery strofy
 - ustalony układ rymów
 - treści o charakterze politycznym
11. Wskaż gatunki, które m.in. uprawiał Jan Kochanowski:
- pieśń, tren, dramat, fraszka
 - powieść, pieśń, fraszka
 - fraszka, pieśń, dramat szekspirowski
12. Wskaż odpowiedź, która zawiera wyłącznie cechy dramatu elżbietańskiego
- sceny zbiorowe, respektowanie zasady decorum
 - zerwanie z zasadą trójjedności, obecność chóru
 - obecność elementów fantastycznych, nierespektowanie zasady mimesis
13. W pieśni *Niezwykłym i nie leda piórem opatrzony* można odnaleźć motyw:
- non omnis moriar
 - deesis
 - vanitas vanitatum et omnia vanitas
14. Utwór, w którym Jan Kochanowski podejmuje treści związane z sytuacją we współczesnej mu Polsce nosi tytuł:
- Czego chcesz od nas Panie?*
 - Nie porzucaj nadzieje...*
 - Pieśń o spustoszeniu Podola przez Tatarów*
15. Towarzysz Makbeta, który wraz z nim usłyszał przepowiednię więdźm to: ...

Odpowiedzi:

1. a

2. b

3. c

4. c

5. antyk/starożytność

6. a

7. a

8. a

9. Sęp-Szarzyński

10. a,b

11. a

12. c

13. a

14. c

15. Banko